Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №2"

Тема: «Метод проектов в преподавании ОРКСЭ»

2016 - 2017

«Высшая цель образования – высоконравственный,

творческий, компетентный гражданин России,

принимающий судьбу Отечества как свою личную,

осознающий ответственность за настоящее и будущее

своей страны, ускоренный в духовных и культурных

традициях русского народа».

*Из Концепции духовно-нравственного*

*воспитания российских школьников.*

Большое значение нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалось в педагогике с древних времен. Воспитание человека не может сводиться только к его образованию и умственному развитию, и на первый план всегда выдвигалось нравственное формирование. Сегодня государство стремиться расширить воспитательное и образовательное культурно-историческое миропонимание учащихся через знакомство школьников с основами духовных и светских традиций многонациональной культуры России в курсе ОРКСЭ.

Я веду данный предмет первый год. И самая большая проблема, которая возникает при преподавании – это нехватка времени. 45 минут в неделю – этого так мало, чтобы рассказать о нравственных ценностях человечества. Поэтому очень часто применяю метод проектно-исследовательской деятельности, который позволяет выйти за рамки урока и «погрузиться» в тему. Осуществляя исследования и проекты, ученики имеют возможность быть не слушателями и созерцателями представленной им информации, а непосредственными участниками получения и обработки знаний. В этом случае велика вероятность того, что добытые знания превратятся в убеждения.

Метод проектов уникален, так как ориентирован на достижение целей самих учащихся. Он эффективен, так его структура естественным образом совпадает со структурой учебной деятельности, и направлен на получение практического результата. Его можно применять в урочной и внеурочной деятельности. На занятиях для каждого ребенка всегда найдется проект по силам: кто-то умеет сочинять, кто-то прекрасно рисовать, у кого-то отлично

развиты память и воображение, кто-то быстро осваивает работу с программами за компьютером, кто-то делает замечательные поделки своими руками. Поэтому здесь не может быть неуспевающих – в процесс обучения заложена «ситуация успеха». Такая деятельность нравится детям, они начинают самостоятельно отслеживать свои успехи в развитии, у них формируется чувство собственного достоинства.

В педагогике метод учебных проектов используют уже почти столетие. Главной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соответствующую его личным интересам. Учебные проекты используются сегодня практически на всех ступенях непрерывного образования.

Слово «проект» в переводе с латинского означает «брошенный вперед». Применительно к образовательной области «проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Что же такое учебный проект? Н.Ю. Пахомова дала современное определение учебного проекта: Это и задания для учащихся, сформулированные в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и между собой, результат деятельности как найденный способ решения проблемы проекта.

С точки зрения учителя учебный проект – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

*Классификация проектов*

В педагогике существуют разные подходы к классификации проектов:

По *месту:* школьный, внешкольный.

По *масштабу субъекта,* непосредственно участвующего в проектной деятельности: индивидуальный, групповой, коллективный, корпоративный.

По *времени,* которое может потребоваться для реализации проекта: краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный.

По *территории распространения:* международный, внутришкольный, межвузовский, сетевой.

По *содержанию:* предметный, межпредметный, междисциплинарный, интегративный.

По *характеру приоритетной деятельности:* исследовательский, экспериментальный, поисковый, коммуникационный.

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Начнем с самой основной, определяющей содержательную специфику каждого проекта.

**Практико – ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

**Исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

**Информационный проект**  направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

**Ролевой проект** Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

А если совсем коротко ответить на вопрос – что такое проектная деятельность, то можно сказать, что « проект – это пять П»: *Проблема – Проектирование – Поиск информации – Продукт – Презентация.* Можно выделить ещё одно П – это *Портфолио проекта.*

***Проблема.*** Это сложный теоретический и практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке – противоречивая ситуация в виде противоположных позиций в объяснении явлений, объектов, процессов, разрешение которой является целью проекта. Здесь следует сформулировать основополагающий вопрос (вопрос самого высокого уровня в цепочке вопросов, наиболее общий, абстрактный). Основополагающий вопрос должен легко запоминаться, не иметь единственного и очевидного «правильного» ответа, вызывать интерес у учеников и предполагать необходимость творческого подхода к изучаемому материалу. Удобно разработанный основополагающий вопрос связывает тему исследования с несколькими учебными темами или дисциплинами; способствует развитию навыков мышления на высоком уровне; предполагает усиление внимания к важным темам; предусматривает сравнение, оценку и создание единой картины из деталей.

***Проектирование.*** Выбирается тема проекта. Важно, чтобы формулировка темы проекта привлекала внимание детей, была неординарной и запоминающейся.

Далее следуют: формулировка вопросов учебной темы ( проблемных вопросов), поддерживающих и обеспечивающих ответ на основополагающий вопрос; формулирование гипотезы; целей и задач исследования.

*Проблемные вопросы* являются конкретными предметными и тематическими предпосылками к формированию ответов на основополагающие вопросы. Вопросы учебной темы формируют конкретный ряд знаний; они предназначены для того, чтобы обозначить и раскрыть основополагающие в рамках определенных тем и предметов. Хорошие проблемные вопросы побуждают исследовать различные идеи, находятся в рамках учебной темы, должны вызвать интерес у учеников, требуют творческого подхода к изучаемому материалу и помогают школьникам строить свои собственные ответы и своё собственное понимание на основе самостоятельно собранных сведений, сравнивать, синтезировать и анализировать информацию.

*Гипотеза* (от древнегреческого hypothesis – основание, предположение (рассуждение или догадка) автора проекта, которое нуждается в подтверждении или опровержении. Гипотеза может быть самой невероятной, главное, чтобы ребенку было интересно опровергать или подтверждать её. Обычно гипотезы начинаются словами: «Предположим…», «Допустим…», «Возможно…», «Что, если…». Часто целесообразно формулировать гипотезу, используя логическую связку «Если…, то…».

Под *целью* понимается желаемый конечный результат проекта. Для определения цели используются следующие глаголы: «разработать», «выявить», «исследовать», «описать», «создать», «обосновать» и так далее.

В учебной деятельности делается акцент на коммуникативные навыки. Поэтому важно помочь детям в определении общей цели и в прогнозировании результатов совместной проектной деятельности.

Общая цель определяется всеми участниками проекта в ходе обсуждения. Личная цель определяется как вклад участника проекта в общее дело.

Под *задачами* понимается выработка определённой последовательности действий – шагов для достижения цели, осуществление выбора путей и средств её достижения. При определении задач нужно ориентироваться на проблемные вопросы.

***Поиск информации.*** На этом этапе формулируется всё то, что ребёнок знает и хочет узнать по теме своего проекта. Подбираются пути и методы исследования, например, подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь, посмотреть кино- и телефильмы по этой теме, обратиться к компьютеру, спросить у взрослых, понаблюдать, провести эксперимент, выполнить математические расчёты и другое. Происходит осознание, структурирование и формулирование новых знаний.

***Продукт*** *(результат)* проектной деятельности. Продуктом проектной деятельности могут являться материальные и информационные (в том числе электронные) объекты: выставки (например, поделок, рисунков); Газета (журнал, альманах, статья, публикация); коллекция; карта (атлас, путеводитель); музыкальное произведение; видеофильм; электронная экскурсия; инсценировка; литературное произведение; фотоальбом; книжка-самоделка; оформление кабинета; пополнение фондов классного или школьного музея; модель; макет; чертеж; справочник; игра; серия иллюстраций; сборник; калейдоскоп открытий и многое, многое другое.

На этом этапе необходимо помочь ребёнку осуществлять контроль и корректировку выполнения проекта, провести самоанализ.

***Презентация.*** Презентация проектов осуществляется в праздничной обстановке, приглашаются родственники и друзья учащихся. Для представления своего проекта ученик может воспользоваться записями в тетради проектов. После презентации дети приклеивают эмблемы своих проектов на общую карту проектов. Оценивание проводится на «волшебных линеечках» по методике Г.А.Цукерман.

***Портфолио проекта.*** В специальную папку складываются все материалы проекта, а также фото- и видеосъёмка презентации ученика.

**Оценка результатов проекта**

При использовании метода проектов существуют два реальных результата проделанной работы. Первый (скрытый) – педагогический эффект от включения школьников в процесс «добывания знаний» и их логическое применение: формирование личностных качеств, мотивация, рефлексия и самооценка, умение делать выбор и осмыслять как последствия данного выбора так и результаты собственной деятельности. Именно эта составляющая часто остаётся вне сферы внимания учителя, и к оценке предъявляется лишь сам проект. Если он к тому же красочно оформлен или сопровождается макетом, видеороликом, то о личностном факторе на защите и вовсе не вспоминают.

Следовательно, руководителю проекта можно посоветовать делать *записи*-*резюме* по результатам наблюдений за учащимися.

Вторая составляющая оценки результата – собственно та видимая часть «айсберга», которая и является выполненным проектом. Причём оценивается не объём усвоенной информации (что изучено), а её применение в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели.

Если проект выполнен плохо, повторять его просто невозможно, но оставлять такой пробел недопустимо. Итоговый проект можно и нужно предложить переделать, доделать. В любом случае необходимо вместе с учеником тщательно разобраться, что произошло, кто, где и когда он допустил ошибку.

После завершения работы над проектом надо предоставить ему возможность рассказать о своей работе, показать то, что у него получилось, и его похвалить.

**Рефлексия результатов проекта** – важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий. Учащийся осознаёт сделанное, применённые им способы деятельности, ещё раз обдумывает, как было проведено исследование. Итоговая рефлексия отличается от текущей объёмом рефлексируемого периода и степенью заданности и определённости со стороны учителя. По окончании проекта

проводится занятие, на котором ученики осуществляют рефлексию своей работы, отвечая на вопросы: «Чему я научился?», «Чего я достиг?», «Что сделал?», «Что у меня раньше не получалось, а теперь получается?», «Кому я помог?».

Используя метод проектов в своей практике, очень сложно бывает определиться с выбором темы проекта и постановкой целей, я Вам предлагаю несколько вариантов работ, которые можно использовать на уроках светской этики.

**Например, тема «Россия – Родина моя»**

В проектной деятельности по теме «Россия – Родина моя учеником могут быть выбраны следующие проекты: «Народные промыслы», «Родной язык – мудрости родник», «Народный костюм», «Произведения устного народного творчества», «Дружба народов России в произведениях искусства», «Кухня народов мира» и многие другие.

Основополагающий вопрос может быть, например, таким: «Выражаю ли я любовь к Родине, занимаясь народным творчеством или изучая народную культуру и т.д.?»

Творческим названием, например проекта «Народные промыслы», может быть название: «Мастер – золотые руки» или «В сказочном мире народных промыслов».

Проблемные вопросы для этого проекта могут быть, например, сформулированы следующим образом:

 Что означает понятие «народные промыслы»?

 Какие народные художественные промыслы были в старину?

 Какие народные художественные промыслы существуют в настоящее время?

 Что привлекает нас в изделиях народных промыслов?

Гипотезой, например, может служить следующее предположение: «Если мы будем учиться создавать произведения народных промыслов, то лучше узнаем историю своей Родины».

Одной из формулировок общей цели может быть: «Показать, как люди разных национальностей выражают любовь к Родине через народное творчество».

Применение метода проектов на уроках ОРКСЭ позволяет ученикам не только продуктивно работать на уроках, развивать их творческий потенциал, но и учит детей проявлять более высокую степень самостоятельности, задавать вопросы и находить на них ответы, сопереживать, понимать чужие мысли, чувствовать настроение других.

Литература:

1.А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва, Просвещение. 2011 год

2.С.Н.Тур, Е.И.Васюкова. Духовно-нравственное воспитание. Тетрадь проектов.4 класс.Санкт-Петербург. БХВ-Петербург. 2011год

3. Т.И.Тюляева. Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в российской школе: теоретическое обоснование и практические решения(Образование в поликультурном обществе: территория диалога религий). Москва.Дрофа.2012 год