**Контрольно-измерительные материалы**

 **по русскому языку**

**УМК «Школа России»**

**Критериями оценивания являются:**

·   соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

·   динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используются следующие формы оценки:

* Безоотменочное обучение – 1 класс.
* Пятибалльная система.
* Накопительная система оценки – Портфель достижений.

По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе  учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений.

В мониторинге оцениваются 4 вида УУД:

* личностные
* регулятивные
* познавательные
* коммуникативные

  Контроль уровня достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

 Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

 Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

 Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

 Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов: умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка.

 Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценка письменных работ по русскому языку

Диктант

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Содержание контрольных работ определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Система оценивания выполнения контрольной работы определяется типом заданий по видам умений и способам действий.

Интерпретация результатов выполнения работы осуществляется в соответствии со шкалой перевода в отметку по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| % выполнения от максимального бала за работу | 0-49% | 50-74% | 75-94% | 95-100% |

Учет ошибок в диктанте:

·        Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

·        Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

·        Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

·        Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

·        Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

·         наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

Недочеты:

        - отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение                     написано с большой буквы;

        - отсутствие "красной" строки;

        - неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких          слов) на одно и то же правило;

Снижение отметки «за общее впечатление» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2-х неаккуратных исправлений;

- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют красные строки).

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Грамматическое задание

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

|  |  |
| --- | --- |
|  Отметки | Допустимое количество ошибок |
| II класс | III класс | IV класс |
| «5» | Нет ошибок.Один недочет графического характера. | Нет ошибок.  | Нет ошибок.  |
| «4» | 1 ошибка или1-2 исправления | 1 ошибка или1-2  исправления | 1 ошибка или1-2 исправления |
| «3» | 2 ошибки1 исправление | 2 ошибки1 исправление | 2 ошибки1 исправление |
| «2» | 4 ошибкии более | 4 ошибкии более | 4 ошибкии более |

Словарный диктант

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| Количество слов | 6-8 слов | 8-10 слов | 10-12 слов | 12-15 слов |
| Критерии оценивания |  | «5» - нет ошибок«4» - 1 ошибка и 1 исправление.«3» - 2 ошибки и 1 исправление.«2» -3-5 ошибок. |

Тест

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Оценка изложений и сочинений в начальной школе.

Основными критериями оценки изложений и сочинений  является:

* достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного,
* грамотное речевое оформление,
* правильное употребление слов,
* нормативное построение предложений,
* лексическое разнообразие,
* орфографическая грамотность.

        Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4).

  Оценка содержания и речевого оформления.

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь,

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Отметка «2» за сочинение, изложение в начальной школе *не ставится*. При этом *все ошибки исправляются,* учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Исправление ошибок.

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

¨      неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;

¨      речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

 Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I–  орфографическая;

V – пунктуационная;

С – ошибка в содержании;

Р – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

*Композиционные ошибки:*

¨      несоответствие изложения, сочинения плану;

¨      неоправданное нарушение последовательности  в изложении событий, фактов, наблюдений.

*Логические ошибки:*

¨      пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого  предмета;

¨      нарушение логической последовательности и обоснованности;

¨      употребление в одном ряду понятий разных уровней;

¨      нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

*Лексико-стилистические (словарные) ошибки:*

¨      необоснованное повторение одних и тех же слов;

¨      употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;

¨      нарушение общепринятой сочетаемости слов;

¨      употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;

¨      употребление диалектных слов и просторечий.

*Морфолого-стилистические ошибки:*

¨      ошибки в словообразовании (детское словотворчество);

¨      употребление диалектных или просторечных форм;

¨      пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);

¨      образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

*Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):*

¨      нарушение управления;

¨      нарушение согласования;

¨      неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;

¨      нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;

¨      двойное выражение подлежащего в одном предложении ( именем существительным и местоимением);

¨      употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;

¨      неумение находить границы предложений.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. Объем текстов для изложения должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктанта. Работа по развитию речи оценивается только двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность. Критерии оценки такие же, как и при оценке диктанта.

**Контрольная работа по русскому языку за первый класс**

Цель проведения: определить глубину и объем индивидуальных результатов образования, сформированности УУД по русскому языку.

Диктант

Дача была у леса. В чаще шумели птицы. Весной они ищут свои гнёзда. Около дома Витя учит Жучку служить. Котёнок Мурзик шипит на Жучку.

Грамматические задания:

1. Выписать из текста имена собственные.
2. Найти и подчеркнуть в тексте орфограммы жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк.
3. Списать слова, вставляя безударные гласные, подчеркнуть их, поставить ударение.

***Гр..за, з..ма, сл..ды, м..ря, д..ма***

***Планируемые результаты образования (Русский язык)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Предметные УУД*** | ***Метапредметные УУД*** | ***Личностные УУД*** |
| ***Диктант– 5 б.*** | З**нать**:Знать изученные орфограммы. Понятие «имена собственные». **Уметь применять изученные орфограммы:***-*писать под диктовку предложения, с изученными орфограммами*;***-**слова с буквами безударных гласных проверяемых ударением**-** слова с буквами, обозначающие парные звонкие согласные;**-** написание буквы мягкий знак – показатель мягкость согласных,**-**слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк. | ***Регулятивные:****Ориентироваться* на странице и ее строках.*Писать* под диктовку предложения.***Коммуникативные:****Адекватно воспринимать* звучащую речь.*Понимать* на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | *Овладевать:* разборчивым аккуратным письмом с учётомгигиенических требований к этому виду учебной работы. Осваивать роль языка и речи в жизни людей.  |
| ***Задание – 5б.*** | ***Знать:*** Понятие «имена собственные».***Уметь:*** -обозначать изученные орфограммы - вставлять безударные гласные в слова, ставить ударение - различать понятия «имена собственные» |

***Критерии оценивания:***

Максимальный: 10 б.

Программный: 9 – 7 б.

Необходимый: 6 - 5 б.

Не достигнут необходимый уровень – 4 и менее баллов.

**Входная диагностическая работа 2 класс**

Цель:

1. Определить исходный уровень предметных и метапредметных умений во 2 классе.
2. Провести сравнительный анализ результатов итоговой диагностической работы учащихся по итогам первого класса и входной диагностической работы во втором классе.
3. Скорректировать методы и приемы организации урока с целью устранения учебных дефицитов учащихся в соответствии с полученными результатами диагностической работы.

Диктант

На даче.

 Настало лето. Дети едут на дачу. Возле дачи есть роща и пруд. В пруду щуки, ерши и караси. Дети там рыбачат. Хороша будет уха.

Грамматические задания

1. В третьем предложении подчеркните гласные буквы.

2. Выпишите 3 слова с сочетаниями ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение распознавать и подчеркивать гласные буквы (2 балла);

Задание 2 – распознавать и выписывать из текста слова с сочетаниями ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ (3 балла).

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 5 баллов,

«4» – 4-3 баллов,

«3» – 2,5 балла,

«2» – 2 балла и менее.

**Обучающее сочинение по картине Остроухова «Золотая осень»**

**.**

Цель: Обучение написанию сочинения‑описания по картине.

Задачи:

1. Учить «читать» картину, составлять план текста.
2. Формировать умения писать текст на заданную тему по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между частями текста.
3. Развивать умение работать самостоятельно, орфографическую зоркость, память мышление, внимание, воспитывать любовь к природе.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант**

Цель: выявление уровня умений писать текст по диктовку, правильно оформлять предложения, применять изученные орфограммы:

- находить в тек­сте изученные орфограммы и правильно писать слова с ними;

- осуществлять самоконтроль и самопроверку;

- анализировать, делать выводы, сравнивать.

Как красив лес осенью! Кругом деревья в золотом уборе. Хороши высокие березы и осины.

Под кустом прячется зайка. У дупла сидит белка. На макушку ели села птица.

Грамматические задания

1. Подчеркните основу и выпишите пары слов: вариант I - четвертое предложение; вариант II — пятое предложение.
2. В словах последнего предложения поставьте ударе­ние, подчеркните безударные гласные.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение распознавать и выделять грамматическую основу предложения и находить пары слов, связанных по смыслу, устанавливать связь между ними (4 балла);

Задание 2 – проверяет умение ставить ударе­ние в словах, находить и подчеркивать безударные гласные (2 балла).

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 6 баллов,

«4» – 5-4 балла,

«3» – 3 балла,

«2» – 2 балла и менее.

**Контрольный диктант**

Цель: выявить уровень владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

Зимой в лесу

 Зимой друзья пошли в лес. Вот с сосны упали снежные хлопья. Эта прыгнула белка. В ветвях дерева было дупло зверька. В дупле шишки и грибы. Тепло и сытно белочке в дупле.

Грамматические задания

1. Спишите первое предложение, разделив слова для переноса
2. Напишите однокоренные слова к слову *белка.*
3. Напишите антонимы.

Тепло —...

Сытно—...

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение делить слова для переноса (2 балла);

Задание 2 – проверяет умение подбирать однокоренные слова (1 балл).

Задание 3 – проверяет умение подбирать антонимы к данным словам (2 балла).

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 5 баллов,

«4» – 4-3 балла,

«3» – 2,5 балла,

«2» – 2 балла и менее.

**Контрольный диктант**

Цель: выявить уровень владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

Друзья

 Алеша принес домой щенка. Щенку дали кличку Бим. Бим ел молоко и суп из чашки. Скоро он стал большой собакой. Друзья играли в парке. Вот Алеша бросил палку за куст. Бим принес мальчику палку.

Грамматические задания

1. Подчеркните основу в первом предложении.
2. Разделите для переноса слова второго предложения.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение распознавать и выделять грамматическую основу предложения (2 балла);

Задание 2 – проверяет умение делить слова для переноса (2 балла);

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 4 балла,

«4» – 3 балла,

«3» – 2 балла,

«2» – менее 2 баллов.

**Сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».**

Цель: Обучение написанию сочинения‑описания по картине.

Задачи:

1. Учить «читать» картину, составлять план текста.
2. Формировать умения писать текст на заданную тему по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.
3. Развивать умение работать самостоятельно, умение контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание, воспитывать любовь к природе.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольная работа по русскому языку за первое полугодие второго класса**

Цель работы: выявление уровня умений писать текст по диктовку, правильно оформлять предложения, применять изученные орфограммы:

- записывать имена собственные;

- правильно переносить слова;

- определять основу предложения;

- определять ударные и безударные гласные.

***Диктант.***

С неба падал мокрый снежок. Ребята побежали во двор и стали лепить из снега фигурки.

Коля слепил снеговика с метлой в руке. Женя выстроил домик с окошками изо льда. У Толи получился хороший Дед Мороз. Всем было весело.

***Грамматическое задание****.*

1.Выпишите первое предложение, разделив слова для переноса.

2.Подчеркните основу предложения.

3.Спишите второе предложение. Поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные гласные.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные**  |
| Диктант | 5 б. | - Правильно оформляют предложение. - Умеют проверять безударную гласную в корне слова. - Умеют записывать имена собственные.- Правильно записывают слова с орфограммой жи-ши, мягким знаком как показателем мягкости согласного.  | *Регулятивные:*Умеют писать под диктовку текст;- выполнять проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;*Коммуникативные:*- Адекватно воспринимают звучащую речь; - Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Владеют разборчивым и аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Осваивают роль языка и речи в жизни людей. |
| 1 задание | 3 б. | - Знают и применяют правила переноса слов с одной строки на другую. | *Регулятивные:*- самостоятельно определяют план действий;- самостоятельно выполняют предложенные задания:- выполняют проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;- применяют полученные знания при выполнении заданий;*Коммуникативные:*- Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Осваивать роль языка и речи в жизни людей.Понимать значимость изученных правил с жизни людей. |
| 2 задание | 2 б. | - Знают из чего состоит основа предложения, умеют находить основу предложения и правильно выделять её. |
| 3 задание | 3 б. | - Умеют определять ударение в словах и правильно его обозначать;- Умеют определять безударные гласные. |
| Критерии оценивания грамматического задания:«5» – 8 баллов,«4» – 7-6 баллов, «3» – 5-4 балла, «2» – 3 и менее баллов |

**Диктант**

Цель: выявление уровня сформиронных умений:

- писать слова на изученные орфограм­мы - слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова,

- делать звуко-буквенный анализ слов.

 - подбирать примеры слов на изученную ор­фограмму.

Зяблик

 По ночам холод. В лесу еще лежит снег. Много снега — целый сугроб. И на реке лед. А на еловой ветке сидит зяблик. Он поет. По всему лесу летит его трель. Откликнулась трелью лесная чаща. Что это? Это эхо. Вот чудо! Прозвучала птичья песня. Это привет весны.

*Слова для справок:* много, целый.

Грамматические задания

1. Выпишите из текста три слова с парными согласными, ор­фограмму подчеркните.
2. Сделайте звуко-буквенный анализ слов (вариант I — *снег;* вариант II — *лед).*

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение распознавать парные согласные в словах, выделять орфограмму (2 балла);

Задание 2 проверяет умение выполнять звуко-буквенный анализ слов (5 баллов);

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 7 баллов,

«4» – 6-5 баллов,

«3» – 4-3,5 балла,

«2» – 3 менее баллов.

**Контрольное списывание**

Цель: выявление уровня сформиронных умений по изученной теме.

Задачи:

- проверить умение каллиграфически правильно списы­вать слова и предложения без пропусков, замены и искажений букв;

- учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся соотносить произношение и написание слов; определять место орфограммы в слове; безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием; проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические ошибки.

Спишите текст.

Кораблик

Наступил теплый апрель. Выдался ясный день. С крыш падает ча­стая капель. На клене надулись почки. Пушистые сугробы снега осели. Весело бежит звонкий ручеек. У Никиты в руках кораблик. Он спустил его на воду. Быстро мчит кораблик.

Задание:

1. В первом предложении подчеркните глав­ные члены.
2. В словах третьего предложения поставьте знак ударения.

Критерии оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | Нет ошибок.Один недочет графического характера. |
| «4» | 1 ошибка или 1-2 исправления |
| «3» | 2 ошибки и 1 исправление |
| «2» | 4 ошибки и более |

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение распознавать и выделять грамматическую основу предложения (2 балла);

Задание 2 – проверяет умение ставить ударе­ние в словах (2 балла).

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 4 балла,

«4» – 3 балла,

«3» – 2 балла,

«2» – менее 2 баллов.

**Обучающее изложение «Люлька»**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текста и отдельными предложениями.

Дядя Володя привёз из поездки в Африку маленькую обезьянку Люльку. Андрей был очень рад подарку.

Сразу в доме начались сплошные беспорядки. Вдруг падал столик, и разбивалась посуда. Книжки и карандаши попадали под кровать. В мамином платье появилась большая дыра.

Везде лежали следы Люлькиных проделок. Пришлось отдать Люльку в цирк.

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Диктант**

Цель: обобщение знаний учащихся об имени существительном.

Задачи: проверить:

* усвоение орфографических навыков на основе изученных тем;
* умение применять правила правописания при письме под диктовку;
* умение распознавать имена существительные и образовывать формы имен существительных единственного и множественного числа.

Друзья

Ребята города Москва любят ходить в парк Сокольники. У Андрюшки Соловьева есть там рыжий друг Яшка. Это пушистая белочка с длинным хвостом. Мальчик принес корм. Постучал по сосне. Спустился Яшка, взял еду и скрылся за деревьями.

Грамматические задания:

1. Подчеркнуть имена собственные.

2. В четвертом предложении подчеркнуть главные члены.

3. В первом предложении обозначить имена существительные.

4. Записать имена существительные *камыши, кирпичи, вещи* в единственном числе.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение распознавать имена собственные, выделять их в тексте (2 балла);

Задание 2 проверяет умение находить грамматическую основу предложения (2 балла);

Задание 3 проверяет умение распознавать имена существительные (2 балла);

Задание 4 проверяет умение образовывать формы имен существительных единственного и множественного числа (3 балла).

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 9 баллов,

«4» – 8-6 баллов,

«3» – 5-4,5 балла,

«2» – 4 и менее баллов.

**Диктант**

Цель: проверка навыка письма под диктовку, выявление уровня сформированности умений по изученной теме.

Задачи: проверить:

* усвоение орфографических навыков на основе изученных тем;
* умение применять правила правописания при письме под диктовку;
* выделять грамматическую основу предложения и распознавать части речи.

Гроза

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и реч­ки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветки деревьев трещали от жары. Молодые березки и дубки опустили свои листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Полил дождь.Травка, деревья осветились. Как все кругом стало радостно!

Грамматические задания

1. В первом предложении подчеркните главные члены пред­ложения, обозначьте части речи.
2. Выпишите два слова с проверяемой безударной гласной, подберите проверочные слова.
3. Разделите слова для переноса: сильный, длинные, пыль.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение находить грамматическую основу предложения и обозначать части речи (4 балла);

Задание 2 проверяет умение распознавать слова с проверяемой безударной гласной, подбирать проверочные слова. (4 балла);

Задание 3 проверяет умение делить слова для переноса (3 балла);

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 11 баллов,

«4» –10-7 баллов,

«3» – 6-5 балла,

«2» – 4 и менее баллов.

**Контрольное списывание**

Цель: выявление уровня умений списывания текста без нарушения пра­вил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.

*Планируемые результаты:* учащиеся научатся списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без граммати­ческих ошибок; видеть орфограммы в слове; видеть и запоминать все предложение и его отдельные части; проверять написанный текст.

Родина

Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна.

Родина всегда с тобой, где бы ты ни жил. И у каждого она одна. Как мама.

Родина — мать своего народа. Она гордится своими сыновьями, дочерьми, переживает за них, приходит на помощь, придает силы.

Мы любим Родину. Любить Родину — значит охранять ее, жить с нею одной жизнью.

Грамматические задания

1. В первом предложении подчеркните главные члены пред­ложения, укажите, какие это части речи.
2. Выпишите слово, в котором букв больше, чем звуков.
3. Разделите для переноса слова *холодные, лесные.*

Критерии оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | Нет ошибок.Один недочет графического характера. |
| «4» | 1 ошибка или 1-2 исправления |
| «3» | 2 ошибки и 1 исправление |
| «2» | 4 ошибки и более |

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение распознавать и выделять грамматическую основу предложения и обозначать части речи (4 балла);

Задание 2 – проверяет умение выполнять звуко-буквенный анализ слов, находить слова, в которых букв больше, чем звуков (2 балла).

Задание 3 проверяет умение делить слова для переноса (2 балла);

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 8 баллов,

«4» – 7-6 баллов,

«3» – 5-4 балла,

«2» – 3 менее баллов.

**Контрольная работа по русскому языку за второе полугодие второй класс**

Цель работы: выявление уровня сформированных умений писать текст по диктовку, правильно оформлять предложения, применять изученные орфограммы:

* правила переноса, правописание безударных гласных;
* определять основу предложения;
* определять ударные и безударные гласные, подбирать проверочные слова;
* определять части речи.

***Диктант***

Летний денёк. Мы шли домой через лес. Вдруг набежала тучка. Подул ветер. Хлынул сильный дождь. Закачались деревья и кусты. Мы спрятались под густой елью. На земле по травинкам ползли муравьи. Пробежал ёж. Скоро дождик кончился. На листьях заблестели водяные капли. Над цветами стали кружить золотистые шмели.

***Грамматические задания****.*

1. Подчеркнуть основу в предложении:

«На листьях заблестели водяные капли», обозначить части речи.

1. Выписать три существительных, три глагола, три прилагательных.
2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, подберите проверочные слова:

 Наб…жала –

 Тр…винка –

 В…дяной –

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные**  |
| Диктант | 5 б. | - Правильно оформляют предложение. - Умеют проверять безударную гласную в корне слова. - Умеют проверять парный согласный на конце слова.- Правильно записывают слова с орфограммой чк, нч. | *Регулятивные:*Умеют писать под диктовку текст;- выполнять проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;*Коммуникативные:*- Адекватно воспринимают звучащую речь; - Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Владеют разборчивым и аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Осваивают роль языка и речи в жизни людей. |
| Задание 1. | 4 б. | - Знают и умеют определять подлежащее и сказуемое:- Правильно подчёркивают подлежащее и сказуемое; определяют части речи. | *Регулятивные:*- самостоятельно определяют план действий;- самостоятельно выполняют предложенные задания:- выполняют проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;- применяют полученные знания при выполнении заданий;*Коммуникативные:*- Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Осваивают роль языка и речи в жизни людей.Понимают значимость изученных правил в жизни людей. |
| Задание 2. | 9 б. | Знают такие части речи, как существительное, глагол, прилагательное.Умеют находить их в тексте и объединять в группы. |
| Задание 3. | 6 б. | Умеют определять ударные и безударные гласные, подбирать проверочные слова. |

Критерии оценивания:

«5» – 19 баллов,

«4» – 18-13 баллов,

«3» – 12-8 баллов,

«2» – 7 б. и менее.

**Входная диагностическая работа 3 класс**

Цель:

1. Определить исходный уровень предметных и метапредметных умений в 3 классе.
2. Провести сравнительный анализ результатов итоговой диагностической работы учащихся по итогам второго класса и входной диагностической работы в третьем классе.
3. Скорректировать методы и приемы организации урока с целью устранения учебных дефицитов учащихся в соответствии с полученными результатами диагностической работы.

Диктант

Летний денёк. Мы шли домой через лес. Вдруг набежала тучка. Подул ветер. Хлынул сильный дождь. Закачались деревья и кусты. Мы спрятались под густой елью. На земле по травинкам ползли муравьи. Пробежал ёж. Скоро дождик кончился. На листьях заблестели водяные капли. Над цветами стали кружить золотистые шмели.

Грамматические задания.

1.Подчеркнуть основу в предложении: «На листьях заблестели водяные капли», обозначить части речи.

2.Выписать три существительных, три глагола, три прилагательных.

3.Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, подберите проверочные слова:

 Наб…жала –

 Тр…винка –

 В…дяной –

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выделять грамматическую основу предложения и обозначать части речи (4 баллов);

Задание 2 – распознавать части речи и группировать их, выписывая из текста (9 баллов).

Задание 3 - определять ударные и безударные гласные, подбирать проверочные слова (6 баллов)

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 19 баллов,

«4» – 18-13 баллов,

«3» – 12-8 баллов,

«2» – 7 б. и менее.

**Обучающее изложение текста «Путешественница».**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

 Осень. В лесу тихо журчал ручей. На воде ручья плыл парад листиков.

На одном листке сидела маленькая птичка. Это королёк. Путешественница доплыла до изгиба ручья. Там она вспорхнула и вернулась назад. Птичка села на веточку и стала ждать.

 Тут подплыл яркий листик. Королёк опустился на листик и поплыл, как на кораблике.

 *По И. Аксёнову*

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Сочинение по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень»**

Цель: Обучение написанию сочинения‑описания по картине.

Задачи:

1. Познакомить с творчеством художника В.Д. Поленова.
2. Учить «читать» картину, составлять план текста.
3. Формировать умения писать текст на заданную тему по совместно составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между частями текста, передавая основную мысль текса.
4. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.
5. Воспитывать любовь к природе.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Диктант по теме «Предложение»**

Цели выявление уровня сформированных умений по теме «Предло­жение»

Задачи: выявить уровень сформированности навыков правопи­сания, приобретённых за период изучения темы, умений оформлять предложение, писать слова без пропусков букв, обозначать твёр­дые и мягкие согласные, разделительный мягкий знак.

Осенью

Мы часто ходим в ближний лесок. Красив русский лес осенью. Яр­кие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом.

Слова для справок: ходим, воздухом.

Грамматические задания

1. В третьем предложении подчеркните грамматическую основу пред­ложения, выпишите словосочетания.
2. Запишите цифрой, сколько слов в первом предложении.
3. Разделите слова для переноса: русский, листья.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выделять грамматическую основу предложения и устанавливать связь слов в предложении, составляя словосочетания (6 баллов);

Задание 2 проверяет умение определять количество слов в предложении, правильно оформлять запись предложения, в том числе при написании слов с предлогами. (1 балл);

Задание 3 проверяет умение делить слова для переноса (2 балла);

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 9 баллов,

«4» –8-7 баллов,

«3» – 6-5 балла,

«2» – 4 и менее баллов.

**Обучающее изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка».**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

Елочка появилась на свет осенью. Раздвинула листья, травинки, высунулась из земли и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листву.

Прошло много лет. Но каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья дарят ей подарки. Осина дарит красные китайские фонарики. Клён роняет оран­жевые звёзды. Ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка счастливая. Вся нарядная и разно­цветная. Раскинула лапки, а на ладошках подарки.

 Н. Сладков

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант**

Цели:выявление уровня сформированных умений писать текст по диктовку, правильно оформлять предложения, применять изученные орфограммы:

* знать правила переноса и уметь правильно переносить слова;
* обозначать твёр­дые и мягкие согласные, разделительный мягкий знак;
* уметь определять основу предложения, обозначать части речи, устанавливать связь слов в предложении;
* уметь определять ударные и безударные гласные, подбирать проверочные слова.

Осень в лесу

Как красив осенний лес! Березки надели золотые платья. Листья клена разрумянились. Густая листва дуба стала как медь. Сосны и ели остались зелеными. Пестрый ковер листьев шуршал под ногами. А сколько грибов в лесу! Душистые рыжики и желтые опята ждут грибников. (43 слова)

Слова для с п р а в о к: разрумянились

Задание:

1. В шестом предложении выделить грамматическую основу предложения, обозначить части речи (у всех членов предложения).
2. Из последнего предложения выписать словосочетания, обозначить главное слово, установить связь слов (написать вопрос)

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выделять грамматическую основу предложения и обозначать части речи (4 баллов);

Задание 2 проверяет умение устанавливать связь слов в предложении. (3 балл);

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 7 баллов,

«4» – 6-5 баллов,

«3» – 4-3,5 балла,

«2» – 3 и менее баллов.

**Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»**

Цель: выявление уровня сформированного навыка грамотного письма, умений находить в предложениях главные члены, определять части речи, находить однокоренные слова, выделять в словах корень.

Прощание с осенью

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всё во­круг стало нарядным. Две вороны сели на берёзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмёрзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома.

*Слова для справок:* стало, подмёрзла.

Грамматическое задание:

1. В первом предложении подчеркните подлежащее и сказуе­мое, определите части речи.
2. Выписать из текста два однокоренных слова, выделить в них корень.
3. Выписать из текста слово, в котором букв больше, чем звуков.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выделять грамматическую основу предложения и устанавливать связь слов в предложении, составляя словосочетания, обозначать части речи (4 баллов);

Задание 2 проверяет умение находить однокоренные слова, выделять корень слова. (2 балл);

Задание 3 проверяет умение находить слова, в которых букв больше, чем звуков (2 балла).

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 8 баллов,

«4» – 7-6 баллов,

«3» – 5-4 балла,

«2» – 3 и менее баллов.

**Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе»**

Цель: Обучение написанию сочинения‑описания по картине.

Задачи:

1.Познакомить с творчеством художника А.А. Рылова.

2.Учить «читать» картину, составлять план текста.

3.Формировать умения писать текст на заданную тему по совместно составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между частями текста, передавая основную мысль текса.

4.Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.

5.Воспитывать любовь к природе.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант по теме «Состав слова»**

Цель: выявление уровня сформированного навыка правописания слов с изученными орфограммами, разбора слов по составу.

В лютый зимний холод всякая птица спешит к жилью человека. Там легче добыть пищу. Голод убивает обычный страх. Люди перестают пугать осторожную лесную живность. Тетерев и куропатка залетают в храни­лища с зерном. Русаки ночью постоянно скачут в сад и огород. Ласки устраивают охоту на мышей в подвалах. Беляки прибегают щипать ду­шистое сено из стогов.

Однажды через открытую дверь в сторожку влетела синичка. Она стала клевать крошки на столе.

 *По В. Бианки*

Слово для справки: постоянно.

Грамматическое задание:

1. Разберите по составу слова сторожка, зимний, душистое.
2. Подберите однокоренные слова к слову лесную.
3. Выпишите из текста два глагола с приставками. Приставки выделите.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выполнять морфемный разбор слов (2 балла);

Задание 2 проверяет умение подбирать однокоренные слова, выделять корень слова. (2 балл);

Задание 3 проверяет умение находить слова (глаголы) с приставками, выделить приставки (2 балла).

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 6 баллов,

«4» – 5-4 баллов,

«3» – 3 балла,

«2» – 2 и менее баллов.

**Контрольная работа по русскому языку за первое полугодие**

**третий класс**

Цель работы: выявление уровня сформированных умений писать текст по диктовку, правильно оформлять предложения, применять изученные орфограммы:

* правила переноса слова;
* правила правописания слов со звонкими и глухими согласными, безударными гласными, применение их в практике письма: умение обнаруживать орфограммы, проверять их написание изменением формы слова, подбором однокоренных слов;
* определять основу предложения;
* выполнять разбор слов по составу;
* определять части речи.

**Диктант**

Чудесен русский лес зимой! Белый пушистый снег повис на ветвях деревьев. Смолистые шишки украшают вершины елей. Шустрые синицы пищат в сучьях. На сугробах видны узоры заячьих и лисьих следов.

Вот бежит через дорогу белка. Прыгнула на сосну, махнула хвостиком. Полетела лёгкая снежная пыль. Постучал молоточком по стволу дятел.

**Грамматические задания**

1. Выдели грамматическую основу. Подпиши части речи.

1 В.: Голодные синички прилетели к кормушке.

2 В.: Серенькая белочка спряталась в дупле.

1. Разбери слова по составу.

1 вариант 2 вариант

морозец журавлик

пробежка погрузка

прилетят замерзают

1. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Подбери и запиши проверочные слова.

1 в.: кр…чать, сн…жинка, т…жёлый.

2 в.: б…жать, сл…зинка, м…ховой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные**  |
| Диктант | 5 б. | - Правильно оформляют предложение. - Умеют проверять безударную гласную в корне слова. - Правильно записывать слова с разделительным мягким знаком;- Правильно записывают слова с орфограммой жи-ши, мягким знаком показателем мягкости согласного. - Правильно записывать слова с парным согласным в середине и в конце слова. | *Регулятивные:*Умеют писать под диктовку текст;- выполнять проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;*Коммуникативные:*- Адекватно воспринимают звучащую речь; - Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Владеют разборчивым и аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Осваивают роль языка и речи в жизни людей. |
| 1 задание | 3 б. | - Знают, из чего состоит основа предложения, умеют находить основу предложения и правильно выделять её.- Знают части речи. Умеют определять их. | *Регулятивные:*- самостоятельно определяют план действий;- самостоятельно выполняют предложенные задания:- выполняют проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;- применяют полученные знания при выполнении заданий;*Коммуникативные:*- Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Осваивать роль языка и речи в жизни людей.Понимать значимость изученных правил с жизни людей. |
| 2 задание | 3 б. | Знают части слова, умеют их определять и выделять в слове. |
| 3 задание | 3 б. | - Умеют проверять написание слов с безударной гласной в корне изменением формы слова, подбором однокоренных слов. |

Критерии оценивания:

«5» – 14 баллов,

«4» – 10-13 баллов,

«3»– 6-9 баллов,

«2»– 5 и менее баллов

**Сочинение по картине В. М. Васнецова «Снегурочка»**

Цель: Обучение написанию сочинения‑описания по картине.

Задачи:

1. Познакомить с творчеством художника В. М. Васнецова.
2. Учить «читать» картину, составлять план текста.
3. Формировать умения писать текст на заданную тему по совместно составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между частями текста, передавая основную мысль текса.
4. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.
5. Воспитывать любовь к природе.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Обучающее изложение «Скворец-музыкант»**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

Скворец Лёва жил в зоопарке. Лёва умел говорить и насвистывать знакомые песенки.
 Однажды скворца привезли на телестудию. Он забился в угол клетки, нахохлился и сидел неподвижно.

Вот в павильон зашёл пианист. Сел за рояль и начал наигрывать мелодию. Вдруг музыкант услышал, что ему подпевают. Он оглянулся. Вокруг не было ни души. Заиграл снова, и опять зазвучал нежный голос.

Музыка затихла, а песня продолжала звучать. Скворец Лёва насвистывал новую мелодию. Он прыгал в клетке, выкрикивал известные ему слова, разговаривал и пел.

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова»**

Цель работы: выявление уровня сформированных умений писать текст по диктовку, правильно оформлять предложения, применять изученные орфограммы:

* правила переноса слова;
* правила правописания слов со звонкими и глухими согласными, безударными гласными, применение их в практике письма: умение обнаруживать орфограммы, проверять их написание изменением формы слова, подбором однокоренных слов;
* определять основу предложения;
* выполнять разбор слов по составу;
* определять части речи.

Гостья

Семья лесника переехала в лесную сторожку. Зимой Таня и Витя прикрепили к стволу сосны кормушку. Однажды на сосне появилась бел­ка. Она осторожно прыгнула с сучка на кормушку. Гостья взяла в лапки гроздь рябины и начала объедать вкусные ягодки.

Ребята смастерили для белки столик. Они крошили хлеб, сухие гриб­ки. Иногда дети зарывали съестное в сугроб. У белки отличное чутьё. Она разгребала снег и находила пишу. Белочка часто угощалась у столика.

 *По Г. Скребицкому*

Грамматическое задание

1). Разберите предложения по членам: вариант 1 — третье, ва­риант 2 — десятое.

2). Разберите по составу слова *осинка, переход.*

3). Найдите в тексте и подчеркните два слова с безударными гласными в корне, которые можно проверить.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выделять грамматическую основу предложения, обозначать части речи (4 балла);

Задание 2 проверяет умение выполнять морфемный разбор слов (2 балла);

Задание 3 проверяет умение находить слова с безударными гласными, проверяемыми ударением (2 балл)

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 8 баллов,

«4» – 7-6 баллов,

«3» – 5-4 балла,

«2» – 3 и менее баллов.

**Изложение по рассказу В. Бочарникова «Мал, да удал»**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

Зима. Около лунки сидит рыболов. Выловленная рыба лежит прямо на льду.

Вдруг на лёд выскочил зверёк, белый-белый, нежно-снеговой, только кончик хвоста чёрный. Это горностай. Лёгкими, воздушными, длинными прыжками он стремительно приблизился к рыболову.

Рыболов узнал своего знакомого. Он бросил горностаю рыбку. Шустрый зверёк с хода схватил ёршика и в несколько прыжков отнёс в своё ледяное убежище. Через минуту горностай опять был на льду. Действовал он умело, проявлял расторопность и смелость.

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Подробное изложение текста повествовательного типа.**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

Однажды кот совершил благородный поступок. Ку­ры влезли на стол в саду. Они стали склёвывать из тарелок кашу. Кот прокрался к курам и с победным криком прыгнул на стол. Куры с писком взлетели и бросились удирать из сада. Впереди мчался петух. За ним нёсся кот. Передней лапой он бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. С тех пор куры опасались воровать. А кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож.

 К. Паустовский

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»**

Цель: Обучение написанию сочинения‑описания по картине.

Задачи:

1. Познакомить с творчеством художника К.Ф. Юона.
2. Учить «читать» картину, составлять план текста.
3. Формировать умения писать текст на заданную тему по совместно составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между частями текста, передавая основную мысль текса.
4. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.
5. Воспитывать любовь к природе.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Отметка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант по теме**

**«Правописание падежных окончаний имён существительных»**

Цель: выявление сформированного уровня орфографических умений и навыков учащихся; проверка знания по теме «Имя существительное».

Мы открыли гараж и увидели летучую мышь. Это интересное животное. Днём летучая мышь спит. Широкие крылья закрывают зверька, как плащ. Гаснет последний солнечный луч. Наступает ночь. Летучие мыши ищут добычу.

Учёные пытались объяснить замечательную способность зверька находить дорогу в темноте. Залепляли глазки, нос. Мышь облетала опасные места. Когда мышь пищит, тончайший звук доходит до преграды и идёт назад. Чуткие ушки зверька ловят сигнал.

 *По В. Бианки*

Грамматическое задание

1). Определить падеж имен существительных в последнем предложении.

2). Разберите слово *гараж* как часть речи*.*

3). Разберите по составу слова: *интересное, глазки, находит*.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение определять падеж имен существительных (3 балла);

Задание 2 проверяет умение выполнять морфологический разбор имени существительного (4 балла);

Задание 3 выполнять морфемный разбор слов (3 балла)

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 10 баллов,

«4» – 9-7 баллов,

«3» – 6-5 балла,

«2» – 4 и менее баллов.

**Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»**

**Текст-описание в научном стиле.**

Цель: Обучение написанию отзыва‑описания по картине.

Задачи:

1. Познакомить с творчеством художника М.А. Врубеля.
2. Учить писать отзыв по картине, составлять план текста.
3. Формировать умения писать текст на заданную тему по совместно составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между его частями и отдельными предложениями, передавая основную мысль текса.
4. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.
5. Воспитывать любовь к искусству.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант**

Цель работы: выявление уровня сформированных умений писать текст по диктовку, правильно оформлять предложения, применять изученные орфограммы:

* правила переноса слова;
* правила правописания слов со звонкими и глухими согласными, безударными гласными, применение их в практике письма: умение обнаруживать орфограммы, проверять их написание изменением формы слова, подбором однокоренных слов;
* выполнять разбор слов по составу;
* определять части речи;
* уметь выполнять разбор предложения.

Диктант

Помощь зайцу

 Ребята были в лесу. Под кустом они нашли зайца. Заяц прижался к земле. У зверька была сломана лапка. Гоша принес зайца домой. Мальчик забинтовал зайцу лапку и по­садил в ящик. Мама дала зверьку морковку и водички. Заяц прожил в доме месяц. Ножка у зверька срослась. Ско­ро выпал снег. Наступила зима. Ребята отнесли зайчика в лесок и выпустили на волю. Г. Скребицкий

Грамматические задания

1.Выделите грамматическую основу. Подпишите части речи.

1. В.: Мама дала зверьку морковку и водички

 2 В.: Под кустом они нашли зайца

2.Выпишите из текста 3 имени существительных, определите их род, число и падеж.

**Отзыв по картине В.А. Серова «Девочка с персиками»**

**Текст-описание в научном стиле.**

Цель: Обучение написанию отзыва‑описания по картине.

Задачи:

1. Познакомить с творчеством художника В.А. Серова.
2. Учить писать отзыв по картине, составлять план текста.
3. Формировать умения писать текст на заданную тему по совместно составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между его частями и отдельными предложениями, передавая основную мысль текса.
4. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.
5. Воспитывать любовь к искусству.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**

Цель: проверка знаний и умений по теме «Имя прилагательное».

Над полями и лесами светит яркое солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лёд. В долинах зажурчали звонкие ручьи. Надулись на деревьях смолистые почки. На ивах появились мягкие пуховки.

Выбежал на опушку робкий заяц. Вышла на поляну старая лосиха с лосёнком. Вывела медведица на первую прогулку своих медвежат.

Грамматическое задание

1. Подчеркните в предложении главные члены, выпишите словосочетания: вариант 1 — четвёртое предложение, вариант 2 – пятое.
2. Замените прилагательные антонимами и запишите получившиеся словосочетания: вариант 1 *— трусливый мальчик, узкий ручей*; вариант 2 — *старательный ученик, высокий куст.*
3. Определите род, число и падеж имён прилагательных в словосочетаниях *сосновую шишку, крепким клювом.*

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выделять грамматическую основу предложения, обозначать части речи, устанавливать связь слов в предложении (6 баллов);

Задание 2 проверяет умение подбирать антонимы, составлять словосочетания (2 балла);

Задание 3 проверяет умение определять род, число и падеж имён прилагательных (6 баллов)

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 14 баллов,

«4» – 13-10 баллов,

«3» – 9-7 балла,

«2» – 6 и менее баллов.

**Подробное изложение повествовательного текста**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

На лесную поляну вышел огромный лось. Он по­стоял и чутко прислушался. А потом зашагал по краю полянки.

Впереди росли толстые берёзы. Лось зашагал к ним. Он странно поматывал головой, будто хотел что- то сбросить. Лесной великан не обошёл берёзы, а полез между стволами. Один рог у него вдруг отва­лился и застрял в ветвях.

Из березняка лось вышел только с одним рогом. Он медленно пошёл в чащу. Там он сбросит и вто­рой рог.

Каждый год лось сбрасывает свой тяжёлый голов­ной убор. Недаром говорят: лось зимнюю шапку ломает, с весной здоровается.

 Г. Скребицкий

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант по теме «Глагол»**

Цель: проверка знаний, выявление уровня сформированных умений по теме «Глагол».

Весеннее утро

Это случилось в апреле. Рано утром проснулось солнце и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Снегом покрыли поля и холмы. На деревьях сосульки развесили.

Засветило солнце и съело утренний лёд. По долине побежал весёлый, говорливый ручеёк. Вдруг под корнями берёзки он заметил глубокую норку. В норке сладко спал ёжик. Ёж осенью нашёл это укромное ме­стечко. Он ещё не хотел вставать. Но холодный ручей забрался в сухую постельку и разбудил ежа.

 *По Г. Скребицкому*

Грамматическое задание

1. Разберите предложение по членам: вариант 1 — седьмое, вариант 2 — девятое.

2. Разберите по составу слова: вариант 1 — *засветило, утренний, берёзки*, вариант 2 — *развесили, весёлый, местечко.*

3. Определите время, число, лицо глаголов *побежал, взглянешь, принесу*.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выделять грамматическую основу предложения, обозначать части речи, давать характеристику предложения (6 баллов);

Задание 2 проверяет умение выполнять морфемный разбор слов (3 балла);

Задание 3 проверяет умение определять время, число, лицо глаголов (3 балла)

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 12 баллов,

«4» – 11-9 баллов,

«3» – 8-6 балла,

«2» – 5 и менее баллов.

**Подробное изложение повествовательного текста**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

Шла война. В лесу шёл бой. Молодой солдат при­ложил ручной пулемёт к берёзе и стрелял по врагу.

Недалеко разорвалась мина. Осколком отбило ветку с соловьиным гнездом. Упала ветка с гнёздышком на землю. Соловушка кружилась над птенчиками и тре­вожно пищала.

Враг отступил. Бой отдалялся. Солдат снял пуле­мёт с дерева. Потом подошёл к соловьиному гнёз­дышку, поднял его и прикрепил к другой ветке берёзы. А сам ушёл туда, где гремел бой.

 В. Сухомлинский

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольная работа по русскому языку за год**

**третий класс**

Цель работы: выявление уровня сформированных умений писать текст по диктовку, правильно оформлять предложения, применять изученные орфограммы:

* правила переноса слова, безударные гласные, непроизносимые согласные, разделительный мягкий знак и другие;
* определять основу предложения;
* определять время и число глаголов
* устанавливать связь в словосочетании, определять число, род и падеж имен существительных и прилагательных.

Соловьиная песня.

Закатилось огромное солнце. Угасает длинный день. Смолкают голоса птиц. Наступает вечерняя тишь. Но в сумраке вечера послышалась новая птичья песня. Певец пробует свой сильный чудесный голос. Щелкнул, издал протяжный свист. Помолчал чуточку, снова засвистал, залился веселой трелью.

Кто это так хорошо поет в сумерках? Вот он сидит на суку. Сам серый. Ростом с воробья.

Птичка подняла голову, открыла клюв. Легко и свободно плывет в ночной тишине соловьиная песня.

Грамматические задания:

1.Разберите предложение по членам: 1 - второе предложение, 2 –третье предложение. Напишите над всеми словами части речи, дайте характеристику предложению.

2. Найдите в тексте два глагола. Определите время и число глаголов.

3. В словосочетаниях: *в ночной тишине, протяжного свиста,* установите связь в словосочетании, определите число, падеж и род.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Предметные | Метапредметные | Личностные  |
| Диктант | 5 б. | - Правильно оформляют предложение. - Умеют проверять безударную гласную в корне слова. - Правильно записывают слова с орфограммой жи-ши, чу-щу, мягким знаком как показателем мягкости согласного, разделительным мягким знаком | *Регулятивные:*Умеют писать под диктовку текст;- выполнять проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;*Коммуникативные:*- Адекватно воспринимают звучащую речь; - Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Владеют разборчивым и аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Осваивают роль языка и речи в жизни людей. |
| 1 задание | 3 б. | - умеют находить основу предложения и правильно выделять её. - Умеют определять части речи- дают характеристику предложению.  | *Регулятивные:*- самостоятельно определяют план действий;- самостоятельно выполняют предложенные задания:- выполняют проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;- применяют полученные знания при выполнении заданий;*Коммуникативные:*- Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Осваивать роль языка и речи в жизни людей.Понимать значимость изученных правил с жизни людей. |
| 2 задание | 4 б. | - Знают глаголы - умеют определять морфологические признаки глаголов (время, число) |
| 3 задание | 4 б. | - Умеют устанавливать связь в словосочетании;- Умеют определять род, падеж, число имен существительных и прилагательных |
| Критерии оценивания грамматического задания:«5» – 11 баллов,«4» – 10-8 баллов, «3» – 7-5,5 балла, «2» – 5 и менее баллов. |

**Контрольный диктант № 1 четвертый класс**

Тема: Повторение

Цель: выявление уровня владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

Удивительный случай

Лес переливался весёлыми звёздами росы. Раздавались птичьи голоса. Во мху таились крепкие молодые боровички. По веткам сосны прыгала весёлая белочка.

Вот она спустилась на землю, пересекла полянку, подобралась к белому грибу. Вдруг появилась старая лисица. Белочка заметила опасность, мигом очутилась она на высокой берёзе.

Лисица сторожила за кустом. Белочка заметила её, пробралась на самый кончик гибкой берёзовой веточки, сжалась в комок и прыгнула. Но не долетела до спасительной сосны, а упала на лисью спину. Лиса ужасно испугалась и бросилась бежать.(80 слов)

*В ходе самопроверки по мере записи учащиеся графически обозначают условия выбора орфограмм, т.е. выполняют самопроверку.*

Задания:

1. Графически обозначить орфограммы в словах и между словами. (2 балла)

 I вариант: в 1–2-м предложениях.

 II вариант: в 3–4-м предложениях.

2. Составить схемы предложений: (2 балла)

 I вариант: 5-го и 7-го.

 II вариант: 9-го и 11-го.

3. Разобрать по составу слова: (2 балла)

 I вариант: *голоса, весёлыми*.

 II вариант: *звёздами, берёзовой*.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выделять орфограммы в словах и ставить знаки препинания в предложении (4 балла);

Задание 2 проверяет умение выполнять схемы предложений (2 балла);

Задание 3 проверяет умение выполнять морфемный разбор слов (2 балла)

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 8 баллов,

«4» – 7-6 баллов,

«3» – 5-4 балла,

«2» – 3 и менее баллов.

**Обучающее изложение «Золотой рубль»**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

Золотой рубль

Осенью 1703 года задули ветры, погнали по Финскому заливу метровые волны. В один из таких дней подошёл к Неве чужеземный ко­рабль, прибыли на нём купцы из страны Да­нии.

Вскоре к кораблю причалила лодка. Молодой лоцман\* поднялся на борт. Он осмотрел судно, встал за штурвал и искусно ввёл корабль в Неву. На прощание довольный капитан\* пода­рил моряку золотой рубль.

В Петербурге капитану очень хотелось уви­деть царя Петра I. Однажды желание его ис­полнилось.

Все ждали царя в огромном зале. Двери распахнулись. Капитан ахнул от удивления. Прямо к нему шёл его знакомый лоцман. Это и был царь Пётр I.

Капитан через переводчика стал приносить царю извинения и просил вернуть его не­счастный рубль. Но Пётр Алексеевич отказал­ся. Сказал, что рубль этот не украл, а чест­ным трудом заработал.

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант № 2**

Тема: Предложение. Текст. Простое предложение. Предложения с однородными членами

Цель: выявление уровня владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

Последняя песня

Давно ушёл с болота медведь к берлоге. Снялись журавли, последний раз махнули крылом и улетели.

Лес утих, приготовился к предзимью, к густым дождям. Последнюю песню в лесу всегда поёт лось. Большой и мудрый житель тайги выходит на край мохового болотца. Долго слушает, а потом запрокидывает тяжёлые рога, поднимает голову и трубит в осеннюю чистоту неба. Молчат и лес, и ветер, и вода в озере. Трубный звук долго гудит под огнём берёз. Лес слушает свою последнюю песню, верит трубной клятве перед зимним ненастьем.

(84 слова)

(По А. Огневу)

*В ходе самопроверки по мере записи учащиеся графически обозначают условия выбора орфограмм, т.е. выполняют самопроверку.*

Задания:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения. (3 балла)

 I вариант: 2-го предложения.

 II вариант: 5-го предложения.

2. Составить схему предложения: (2 балла)

 I вариант: 6-го.

 II вариант: 9-го.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выполнять синтаксический разбор предложения (3 балла);

Задание 2 проверяет умение выполнять схемы предложений (2 балла).

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 5 баллов,

«4» – 4-3 баллов,

«3» – 2,5 балла,

«2» – 2 и менее баллов.

**Обучающее сочинение «Субботний вечер у нас дома»**

Цель: Обучение написанию сочинения-повествования.

Задачи:

1. Учить составлять план текста.
2. Формировать умения писать текст на заданную тему по составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между его частями и отдельными предложениями, передавая основную мысль текса.
3. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант № 3**

Тема: Сложные предложения с союзами и, а, но.

Цель: выявление уровня владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

Бобрёнок

Снег весной растаял, вода поднялась и затопила бобровую хатку.

Бобры перетащили бобрят на сухие листья, но вода подобралась ещё выше, и бобрята расплылись в разные стороны.

Самый маленький бобрёнок выбился из сил и стал тонуть.

Я заметил его, вытащил из воды и принёс домой.

За печкой он почистился, высушился, потом нашёл веник, уселся на задние лапки и стал его грызть. Утром стружки валялись по всему полу, а у стола ножка стала тоненькой. Это бобрёнок постарался! Вода в реке спала, и я выпустил зверька.

(84 слова)

(По Г. Снегирёву)

*В ходе записи проводится самопроверка постановки запятых; учащиеся графически обозначают грамматические основы предложений, однородные члены, составляют схемы; графически объясняют выбор написаний в словах и между словами.*

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выделять грамматическую основу предложения, обозначать части речи, давать характеристику предложения (6 баллов);

Задание 2 проверяет умение выполнять схемы предложений (2 балла);

Задание 3 проверяет умение видеть выделять орфограммы (3 балла)

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 11 баллов,

«4» – 10-8 баллов,

«3» – 7-5 баллов,

«2» – 4 и менее баллов.

**Обучающее сочинение «Что сказала мама».**

Цель: Обучение написанию сочинения-повествования.

Задачи:

1. Учить составлять план текста.
2. Формировать умения писать текст на заданную тему по составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между его частями и отдельными предложениями, передавая основную мысль текса.
3. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Обучающее изложение « Что я люблю»**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

Я очень люблю играть в шашки, шахматы, домино, но только обязательно выигрывать.

Я люблю в выходной день поговорить с папой о собаке. Как мы купим собаку, и бу­дем с ней заниматься, и будем её кормить. А она будет потешная и умная.

Люблю читать сказки про Канчиля. Это та­кая маленькая, умная и озорная лань. У неё весёлые глазки, маленькие рожки и розовые копытца. Ещё я люблю плавать на мелководье и держаться руками за песчаное дно.

Ещё очень люблю ужей, ящериц и лягушек. Они такие ловкие. Я ношу их в карманах. Очень люблю лошадей. У них красивые и добрые лица. Я много чего люблю!

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант № 4**

Тема:Предложения с прямой речью.

Цель: выявление уровня владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

Кабан Васька

В доме отдыха начиналась зарядка, и звуки марша наполняли округу.

Вдруг перед строем возник кабан! Люди испугались, смешались. Все увидели человека с ружьём, но стрелять охотник не спешил. Присел, вынул краюху хлеба и положил на землю. «Васька!» – позвал охотник. Кабан поднял голову и подошёл к человеку.

Однажды зимой больной, голодный кабан забрёл в деревню. Дядя Егор накормил его. Зверь привык к человеку, откликался на кличку Васька. Потом он окреп и исчез.

Смотрели люди на Ваську и думали: «Не забыл зверь человеческую доброту». (84 слова) (По К. Хромовой)

*В ходе самопроверки по мере записи учащиеся графически обозначают условия выбора орфограмм, т.е. выполняют самопроверку.*

Задания:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения. (3 балла)

 I вариант: 4-го предложения.

 II вариант: 5-го предложения.

2. Составить схему 12-го предложения (2 балла)

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выполнять синтаксический разбор предложения (4 балла);

Задание 2 проверяет умение выполнять схемы предложений (2 балла);

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 6 баллов,

«4» – 5-4 баллов,

«3» – 3 балла,

«2» – 2 и менее баллов.

**Обучающее изложение «В здоровом теле здоровый дух»**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

В здоровом теле здоровый дух!

Попал солдат Прошка в денщики\* к фельдмаршалу Александру Васильевичу Су­ворову. Обрадовался и думает: „Повезло! Не надо рано вставать! Благодать!"

Но в четыре часа утра будят Прошку, трясут за ногу. Открыл он глаза, а над ним Суворов стоит, велит притащить воды холодной. Принёс солдат, и фельдмаршал начал обливаться. По­смотрел на Прошку и говорит: „А ты что же? В здоровом теле здоровый дух!“

После обливания вывел Суворов денщика на луг, побежал и кричит: „Догоняй!" Бегает за фельдмаршалом солдат, догнать не может, а Суворов смеётся.

Тяжело начинал Прошка свою службу. По­том привык, привязался к фельдмаршалу и до конца своих дней честью и верой служил Суворову.

 (По С. Алексееву)

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Обучающее сочинение миниатюра «Вид из окна»**

Цель: Обучение написанию сочинения-повествования.

Задачи:

1. Учить составлять план текста.
2. Формировать умения писать текст на заданную тему по составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между его частями и отдельными предложениями, передавая основную мысль текса.
3. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.
4. Критерии оценивания сочинения:
5. Оценка содержания и речевого оформления
6. *Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.
7. *Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).
8. *Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).
9. *Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.
10. Оценка грамотности.
11. «5» - допускается 1-2 исправлений;
12. «4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;
13. «3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.
14. «2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.
15. Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольная работа по русскому языку за первое полугодие**

**четвёртый класс**

Цель работы: выявление уровня владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

*Диктант*

**Редкая гостья**

Ребята жили в деревне недалеко от леса. На лесной опушке под ёлкой они устроили кормушку. Ветки ели защищали птичью столовую от вьюги. Пищу для птиц дети заготовили еще с осени. Сегодня ребята шли узкой тропинкой навестить друзей. На скатерти снегов видны лисьи, заячьи, птичьи следы. Инеем украсил мороз берёзку. В домике уже завтракала синичка. Из чащи летела к кормушке стайка щеглов. Вдруг на верхушке елки появилась белка. Зверёк огляделся и прыгнул на птичий домик. Редкая гостья ловко стала объедать ягодки с кисти рябинки. (85 слов)

*В ходе самопроверки по мере записи учащиеся графически обозначают условия выбора орфограмм, т.е. выполняют самопроверку.*

Грамматические задания.

**1. Найди** в тексте предложение с однородными сказуемыми. **Выпиши** это предложение и **подчеркни** в нём однородные сказуемые.

**2. Выпиши** из текста 2-е предложение.

1) **Подчеркни** в нём главные члены.

2) Над каждым словом **напиши**, какой частью речи оно является.

Задание 1 проверяет традиционное базовое правописное умение обучающихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Задания 2 и 3 предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения обучающимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями. Задание 2 проверяет умение распознавать и подчеркивать однородные члены в предложении (учебно-языковое синтаксическое опознавательное умение); задание 3 (п. 1) – умение распознавать и графически обозначать главные члены предложения, задание 3 (п. 2) – умение распознавать изученные части речи в предложении (учебно-языковое морфологическое опознавательное умение).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные**  |
| 1.Диктант | 5 б. | Умение писать текстпод диктовку, соблюдаяв практике письмаизученныеорфографические ипунктуационные нормы | *Регулятивные:*Умеют писать под диктовку текст;- выполнять проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;*Коммуникативные:*- Адекватно воспринимают звучащую речь; - Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Владеют разборчивым и аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Осваивают роль языка и речи в жизни людей.Знают моральные нормы и нормы этикета, умеют выделить нравственный аспект поведения, ориентируются в социальных роляхи межличностных отношениях. |
| 2.Задание  | 3б. | Умение распознаватьоднородные членыпредложения | *Регулятивные:* - самостоятельно определяют план действий;- самостоятельно выполняют предложенные задания:- выполняют проверку своей работы.*Познавательные:*- ориентируются в системе знаний;- применяют полученные знания при выполнении заданий;*Коммуникативные:*- Понимают на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | Осваивают роль языка и речи в жизни людей.Понимают значимость изученных правил в жизни людей. |
| 3.Задание  | 1 б. | 1) Умение распознаватьглавные членыпредложения |
| 3 б. | 2) Умение распознаватьчасти речи |

Критерии оценивания:

«5» – 12 баллов,

«4» – 11-9 баллов,

«3» – 8-6 баллов,

«2» –5б. и менее.

**Обучающее сочинение «Пальчики оближешь!».**

Цель: Обучение написанию сочинения-повествования.

Задачи:

1. Учить составлять план текста.
2. Формировать умения писать текст на заданную тему по составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между его частями и отдельными предложениями, передавая основную мысль текса.
3. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Обучающее изложение «Первая газета»**

Цель: Обучение написанию изложения по коллективно составленному плану.

Задачи:

1.Учить составлять план текста.

2.Формировать умения излагать прочитанный текст по совместно составленному плану, соблюдать структуру текста, излагать текст последовательно, устанавливая логическую связь между частями текса и отдельными предложениями.

Первая газета

Мечтал царь Пётр I издавать в нашей стра­не газету. Думал о пользе её для торговли, для науки. И горожане будут знать новости со всей Руси.

И вот однажды исчез царь из дворца и не появлялся до самого вечера. Отбирал он вместе с печатным мастером Фёдором Поликарповым материалы для первого номера русской газеты.

На Урале отлили новые пушки. В Казани нашли много нефти и медной руды. Индий­ский царь послал царю московскому слона. В Москве за месяц родилось 386 младенцев.

Вот сколько новостей! И обо всех надо рас­сказать в новой газете.

Через несколько дней газету напечатали. Назвали её „Ведомости". Газета получилась маленькая, шрифт мелкий, читать трудно, по­лей нет, бумага серая. Но Пётр был доволен и говорил: „Радуйся малому, тогда и большое придёт".

 (По С. Алексееву, из книги „Сто рассказов из русской истории")

Критерии оценивания изложения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за изложение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - за изложение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант № 6**

Тема: Правописание безударных падежных окончаний имен существительных

Цель: выявление уровня владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

Музыкант

Жил в деревне старый охотник. Он очень любил музыку. Обычно сидит по вечерам на завалинке и играет на скрипке.

Однажды знакомый крестьянин говорит ему: «Брось ты скрипку, берись за ружьё. Я сейчас медведя видел в лесу». Взял старик ружьё, пошёл в лес. Тишина. И вдруг с опушки послышался протяжный красивый звук. Словно струна поёт.

Старик подкрался и увидел на опушке разбитое грозой дерево. Из него торчали длинные щепки. Под деревом сидел медведь. Схватил он одну щепку лапой, потянул и отпустил. Раздался звенящий звук.

Брёл охотник по тропинке и думал о медведе. В их местности не слыхали о таком чуде. Медведь играл на разбитом грозой дереве!

Не смог музыкант стрелять в музыканта! (112 слов)

(По В. Бианки)

*В ходе самопроверки по мере записи учащиеся графически обозначают условия выбора орфограмм, т.е. выполняют самопроверку.*

Задания:

1. Графически обозначить орфограммы в словах и между словами. (2 балла)

 I вариант: в 1–2-м предложениях.

 II вариант: в 3–4-м предложениях.

2. выделить окончания существительных в предложениях I вариант: второго абзаца, II вариант: третьего абзаца, определить их падеж (4 балла)

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение видеть выделять орфограммы (3 балла)

Задание 2 проверяет умение выделять окончания существительных, определять падеж существительных (3 балла);

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 6 баллов,

«4» – 5-4 баллов,

«3» – 3 балла,

«2» – 2 и менее баллов.

**Обучающее сочинение – описание «Прогулка»**

Цель: Обучение написанию сочинения-повествования.

Задачи:

1. Учить составлять план текста.
2. Формировать умения писать текст на заданную тему по составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между его частями и отдельными предложениями, передавая основную мысль текса.
3. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант № 7**

Тема: Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных.

Цель: выявление уровня владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

Пахучее облако

Недавно я встретил пахучее облако.

Я сидел в сосновом бору у крохотного озера. Вода в нём сегодня была жёлтой. Из озера то и дело выпрыгивала блестящая рыба, и по воде расходились упругие круги.

Я долго не мог ничего понять. Но потом взглянул вверх, и всё стало ясно. Над бором опускалось большое рыжее облако. Это цвели сосны. Лёгкая пыльца садилась на землю, на воду. На вкус она была сладкой, пахла хвоей.

Рыбы оказались догадливей меня. Они сразу смекнули, что облако не только пахучее, но и вкусное. (87 слов)

(По Ю.Г. Качаеву)

*В ходе самопроверки по мере записи учащиеся графически обозначают условия выбора орфограмм, т.е. выполняют самопроверку.*

Задания:

1. Графически обозначить орфограммы в словах и между словами. (2 балла)

 I вариант: в 1–2-м предложениях.

 II вариант: в 3–4-м предложениях.

2. выделить окончания прилагательных в предложениях I вариант: второго абзаца, II вариант: третьего абзаца, определить их падеж (4 балла)

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение видеть выделять орфограммы (3 балла)

Задание 2 проверяет умение выделять окончания прилагательных, определять падеж прилагательных (3 балла);

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 6 баллов,

«4» – 5-4 баллов,

«3» – 3 балла,

«2» – 2 и менее баллов.

**Обучающее сочинение – описание «Моя любимая игрушка»**

Цель: Обучение написанию сочинения-описания.

Задачи:

1. Учить составлять план текста.
2. Формировать умения писать текст на заданную тему по составленному плану, соблюдать структуру и логику текста, излагать текст последовательно, устанавливая связь между его частями и отдельными предложениями, передавая основную мысль текса.
3. Развивать умение работать самостоятельно, контролировать свою работу, орфографическую зоркость, память мышление, внимание.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка содержания и речевого оформления

*Отметка «5»* ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

*Отметка «4»* ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или  речевых).

*Отметка «3»* ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие  4-6 ошибок (содержательных, речевых).

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой  имеются значительные отступления от заданной темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка грамотности.

 «5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2  орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается  7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за сочинение в начальной школе *не ставится*.

**Контрольный диктант № 8**

Тема:Повторение.

Цель: выявление уровня владения учащимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми синтаксическими и морфологическими умениями, а также логическими, общеучебными универсальными действиями.

Лоси

Вышла на край леса старая лосиха с маленьким лосёнком. Учится бегать детёныш. Спотыкаются о кочки его длинные ноги. Ласково греет в редком лесу весеннее солнышко. Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки. Лоси сломали берёзовую ветку, из неё сочится и капает сладкий сок. Синими кажутся в лесу весенние лужи. Золотистыми пуховками распустились кустики ивы. Хорошо пахнет в весеннем лесу! Задремала на тёплом солнце лосиха, но чутко слышит она все звуки. Спокойно резвится лосёнок. Не даст его в обиду чуткая и сильная мать.

(83 слова)

(По И. Соколову-Микитову)

*В ходе самопроверки по мере записи учащиеся графически обозначают условия выбора орфограмм, т.е. выполняют самопроверку.*

1. Выполнить синтаксический разбор предложения. (3 балла)

 I вариант: 1-го предложения.

 II вариант: 4-го предложения.

2.Найти в тексте и выписать по 3 словосочетания (существительное+прилагательное), определить число, род, падеж (3 балла)

3. Выполнить морфологический разбор слова:

 I вариант: распустились

 II вариант: задремала.

Диктант проверяет традиционное базовое правописное умение учащихся правильно писать текст под диктовку, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык аудирования (адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте) как одного из видов речевой деятельности.

Грамматические задания предполагают знание основных языковых единиц. Эти задания нацелены на выявление уровня владения учащимися базовыми учебно-языковыми опознавательными умениями.

Задание 1 проверяет умение выполнять синтаксический разбор предложения (4 балла); Задание 2 проверяет умение находить в предложениях словосочетания, определять род, число, падеж существительных и прилагательных (3 балла)

Задание 3 проверяет умение выполнять морфемный разбор глаголов (3 балла);

Критерии оценивания написания диктанта:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Критерии оценивания грамматического задания:

«5» – 10 баллов,

«4» – 9-7 баллов,

«3» – 6-5 баллов,

«2» – 4 и менее баллов.