**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

**по предмету образовательной области «Искусство»**

Контроль и учет знаний и умений на уроках искусства должны стать стимулом в достижении успешных учебных результатов, активизировать учащихся, воспитывать у них критическое отношение к своей работе и приучать их к самоконтролю. Объективная и справедливая оценка основывается не на формальной проверке, а на систематическом и целенаправленном учете всех **видов деятельности** ученика на уроке.

**Изобразительное искусство**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | **Критерии оценивания устного ответа** |
| **«5»** | - обучающийся проявляет высокую активность;  - знает, понимает и владеет учебным материалом;  - дает развернутый, образный, аргументированный правильный и полный ответ;  - ответ самостоятельный;  - проявляет оригинальность суждений. |
| **«4»** | - обучающийся знает и понимает учебный материал;  - дает развернутый, образный, в целом грамотный, но неполный ответ;  - ответ самостоятельный;  - терминология и понятия используются правильно. |
| **«3»** | - обучающийся недостаточно владеет учебным материалом;  - допускает фактические ошибки;  - ответ неполный, ограничивается заученными примерами;  - значение терминов используется не всегда верно;  - поставленные задачи выполнены частично. |
| **«2»\*\*** | - основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений. |
| **Критерии оценивания творческой работы**  Основные критерии:  - владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована  плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая  идея и содержание);  - владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует  выразительные художественные средства в выполнении задания;  - общее впечатление от работы;  - творческий подход учащегося;  - оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа;  - чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы. | |
| **«5»** | - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное  положение;  - свободно использует цветовую палитру семи цветов;  - полностью использует площадь листа бумаги;  - учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту  виде основные смысловые связи между предметами;  - передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький). |
| **«4»** | - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное  положение;  - использует цветовую палитру семи цветов;  - не полностью использует площадь листа бумаги;  - учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту  виде основные смысловые связи между предметами;  - недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета  (высокий, низкий, большой, маленький). |
| **«3»** | - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное  положение;  - не использует цветовую палитру семи цветов;  - не полностью использует площадь листа бумаги;  - не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные  смысловые связи между предметами;  - допускает ошибки в изображении формы и размера предмета. |
| **«2»** | - работа не выполнена. |