**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

**по предмету образовательной области «Искусство»**

Контроль и учет знаний и умений на уроках искусства должны стать стимулом в достижении успешных учебных результатов, активизировать учащихся, воспитывать у них критическое отношение к своей работе и приучать их к самоконтролю. Объективная и справедливая оценка основывается не на формальной проверке, а на систематическом и целенаправленном учете всех **видов деятельности** ученика на уроке.

**Изобразительное искусство**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка |  **Критерии оценивания устного ответа** |
| **«5»**  | - обучающийся проявляет высокую активность;- знает, понимает и владеет учебным материалом; - дает развернутый, образный, аргументированный правильный и полный ответ;- ответ самостоятельный;- проявляет оригинальность суждений. |
| **«4»** | - обучающийся знает и понимает учебный материал; - дает развернутый, образный, в целом грамотный, но неполный ответ;- ответ самостоятельный; - терминология и понятия используются правильно. |
| **«3»** | - обучающийся недостаточно владеет учебным материалом;- допускает фактические ошибки; - ответ неполный, ограничивается заученными примерами; - значение терминов используется не всегда верно; - поставленные задачи выполнены частично.  |
| **«2»\*\*** | - основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений. |
| **Критерии оценивания творческой работы**Основные критерии:- владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована  плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая  идея и содержание);- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует  выразительные художественные средства в выполнении задания;- общее впечатление от работы;- творческий подход учащегося;- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа;- чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы. |
| **«5»** | - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное  положение;- свободно использует цветовую палитру семи цветов;- полностью использует площадь листа бумаги;- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту  виде основные смысловые связи между предметами;- передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький). |
| **«4»** | - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное  положение;- использует цветовую палитру семи цветов;- не полностью использует площадь листа бумаги;- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту  виде основные смысловые связи между предметами;- недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета  (высокий, низкий, большой, маленький). |
| **«3»** | - обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное  положение;- не использует цветовую палитру семи цветов;- не полностью использует площадь листа бумаги;- не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные  смысловые связи между предметами;- допускает ошибки в изображении формы и размера предмета. |
| **«2»** | - работа не выполнена. |